Interviewbogen für Autor:innen

# 7 Fragen an…

Name:

Webseite oder Autorenprofil:

Dein letztes veröffentlichtes Buch:

Bogen bitte einreichen an interview@textgemeinschaft.de

Wenn ein Foto eingebaut werden soll, gerne eins mitschicken. Das ganze wird grafisch aufbereitet und als eine Art Memoboard dargestellt werden.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Wie kamst du zum Schreiben?
 |  |
| 1. Wenn du heute dein erstes Buch rausbringen würdest, wäre es ein Verlagsbuch oder ein Selfpublishingprojekt und warum, wäre es das?
 |  |
| 1. Wie hast du deinen Verlag gefunden?
 |  |
| 1. Warum schätzt du das Selfpublishing so?
 |  |
| 1. Wie gehst du mit Motivationskrisen um?
 |  |
| 1. Woher nimmst du Inspirationen und Ideen?
 |  |
| 1. Was hilft dir, durchzuhalten?
 |  |
| 1. Was magst du bei einem Buchprojekt am liebsten?
 |  |
| 1. Welcher Schreibtyp bist du?
 |  |
| 1. Wie bändigst du deine Plotbunnys?
 |  |
| 1. An wie vielen Projekten schreibst du zeitgleich?
 |  |
| 1. Wie findest du den perfekten ersten Satz für dein Buch?
 |  |
| 1. Welche Plotmethode bevorzugst du?
 |  |
| 1. Wie hast du dein Genre gefunden?
 |  |
| 1. Welches Genre schreibst du am liebsten?
 |  |
| 1. Wie bewertest du die aktuelle Situation für Autoren, die es so leicht macht, ein Buch selbst herauszugeben?
 |  |
| 1. Wie hast du dir das Schreiben als Handwerk angeeignet?
 |  |
| 1. Welche Rolle hat für dich ein/e Lektor:in?
 |  |
| 1. Wann überlegst du dir den Titel für dein Buch?
 |  |
| 1. Worin siehst du deine besonderen Stärken?
 |  |
| 1. Wie gehst du mit negativen Rezensionen um?
 |  |
| 1. Wo siehst du dich in 5 Jahren, in Bezug auf den Buchmarkt und dein Autorenleben?
 |  |
| 1. Wie bringst du Schreiben und Familie unter einen Hut?
 |  |
| 1. Wer darf deine Texte als Erste\*r lesen?
 |  |
| 1. Wann kannst du am besten schreiben?
 |  |
| 1. Arbeitest du mit einem speziellen Programm und wenn ja, was weißt du daran so zu schätzen?
 |  |
| 1. Welches waren die größten Hürden für dich auf deinem Weg zum Autorenleben?
 |  |
| 1. Kannst du fertige Projekte gut ziehen lassen oder magst du sie nicht loslassen?
 |  |
| 1. Hast du Routinen, die dir helfen, ins Schreiben reinzukommen?
 |  |
| 1. Autoren lesen meist auch gerne. Welches war das schlechteste Buch, das du je gelesen hast und warum war es das?
 |  |
| 1. Autoren lesen meist auch gerne. Welches war das beste Buch, das du je gelesen hast und warum war es das?
 |  |
| 1. Was magst du gar nicht, am Schreibprozess?
 |  |
| 1. Wie empfindest du es, wenn dir ein/e Lektor/in in deine Geschichte reinredet?
 |  |
| 1. Hast du einen Tipp für gelungene Exposés und Pitches?
 |  |
| 1. Wie hat sich die Coronakrise auf dein Schreiben ausgewirkt?
 |  |
| 1. Neigst du beim Überarbeiten eher zum Streichen oder Hinzufügen?
 |  |
| 1. Welches Buchprojekt war dein absolutes Herzenskind?
 |  |